



MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo
SEDUC - Secretaria de Educação

SEMANAS 11 e 12

SALA DE AULA



Disciplina: Arte

8º ano do Ensino Fundamental

EXPRESSIONISMO

O Expressionismo foi um movimento estético embalado pela arte moderna do início do século XX e teve expoentes nas artes visuais, no cinema, no teatro, na literatura, na música, na dança, na arquitetura e na fotografia.

Contrapôs-se ao academicismo artístico, à sistematização alienante do mundo industrial e principalmente à representação objetiva do Impressionismo: em vez de captar a realidade, o Expressionismo cria a realidade, em um movimento do interior para o exterior, valorizando aspectos irracionais e instintivos no procedimento artístico.

Engajados em um projeto de crítica social de seu tempo, os expressionistas comumente elegiam temas relacionados à angústia da condição humana, muitas vezes representados de maneira sombria e com figuras deformadas.

PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS DO EXPRESSIONISMO

O Expressionismo foi um movimento muito diversificado, fundado por dois grupos: A Ponte, de 1905, e O Cavaleiro Azul, de 1911, que reuniram majoritariamente artistas alemães. Em uma segunda fase, monta-se o grupo Nova Objetividade, já de caráter internacional. Embora não houvesse um manifesto ou uma declaração programática dos objetivos e procedimentos da arte expressionista, podem ser apontadas como principais as seguintes características:

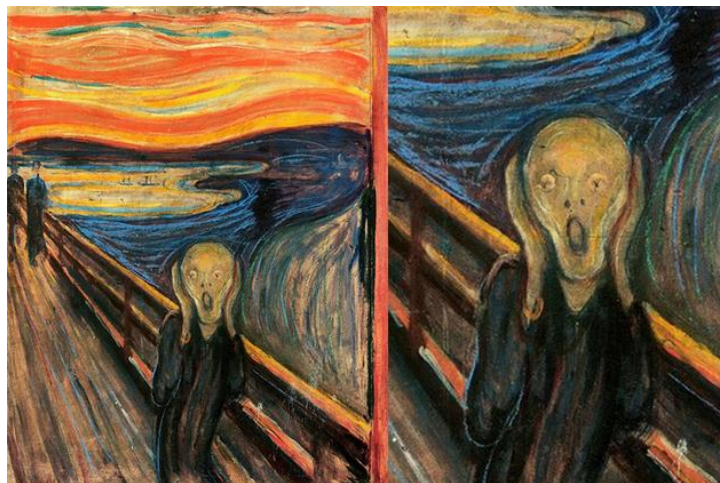
- ✓ O entendimento de que a experiência da realidade é subjetiva;
- ✓ A não representação mimética da realidade;
- ✓ A valorização da gravura e da arte primitiva;
- ✓ A deformação das formas e o uso de cores vibrantes para ressaltar o sentimento, a interioridade;
- ✓ A poética do feio, a representação do que é tido como indesejável;
- ✓ A preferência por temas sombrios e mórbidos.

PRINCIPAIS ARTISTAS DO EXPRESSIONISMO

Nas artes plásticas, destacam-se como precursores da arte expressionista os pintores Edvard Munch e Vincent Van Gogh.

Podem ser considerados como os principais nomes do Expressionismo:

- ✓ Emil Nolde
- ✓ Erich Heckel
- ✓ Ernst Barlach
- ✓ Vassili Kandinsky (antes de sua fase abstracionista)
- ✓ Franz Marc
- ✓ Otto Dix
- ✓ Amadeo Modigliani



Edvard Munch, *O grito*, 1893. À direita, detalhe da obra.

<https://mundoeducacao.uol.com.br/literatura/expressionismo.htm>.

1) Após a leitura do texto é CORRETO afirma que:

- (A) O Expressionismo cria a realidade, em um movimento do interior para o exterior, valorizando aspectos irracionais e instintivos no procedimento artístico.
- (B) O Expressionismo foi um movimento estético embalado pela arte moderna do início do século XX e teve expoentes somente nas artes visuais.
- (C) Engajados em um projeto de crítica social de seu tempo, os expressionistas comumente elegiam temas relacionados a beleza humana.
- (D) Muitas vezes representados de maneira sóbria e com figuras simétricas.

2) Sobre as principais características do impressionismo, marque verdadeiro ou falso:

- I. O entendimento de que a experiência da realidade é subjetiva.
- II. A representação mimética da realidade.
- III. A deformação das formas e o uso de cores vibrantes para ressaltar o sentimento, a interioridade.
- IV. A poética do feio, a representação do que é tido como desejável.

- (A) V-F-V-V
- (B) F-V-F-V
- (C) V-F-V-F
- (D) F-F-F-V

3) Após compreender e conhecer as características das pinturas expressionistas e os sentimentos que as obras transmitem, responda quais sentimentos e sensações a obra “O grito”, de Edvard Munch, provocou em você.

SAIBA MAIS EM:

Arte Expressionista – Canal Arte Animada:
<https://www.youtube.com/watch?v=nmbdFEfnYPA>

